

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №259 городского округа города Уфы
Республики Башкортостан

Утвержден педагогическим советом
Протокол от «24» 08. 2022г № 1
Приказ № 60 ОД от «24» 08. 2022г
Заведующий МАДОУ Детский сад №259
Нуриахметова И.Ю.



**Дополнительная образовательная программа
по изобразительному искусству
«Веселая палитра»
для детей старшего дошкольного возраста**

Составитель программы:
руководитель доп.образования
воспитатель Шакирова.С.Н

Уфа-2022г.

Программа дополнительного образования «Веселая палитра»

Для детей от 4 до 6 лет

Программа создана на основе методических пособий Валеева А.А., Нугаева Р.В., Рубцова Е.В. «Предшкольное образование. Путь к школе», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Т. А. Цквитария «Нетрадиционные техника рисования».

Направленность дополнительной образовательной программы:

1. Совершенствование интеллекта, развитие рационально – логического мышления;
2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей;
3. Развитие пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов
4. Овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему;
5. Расширение кругозора;
6. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Цель дополнительной образовательной программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с нетрадиционной техникой рисования; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эстетического восприятия окружающей действительности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных жанров.
2. Формировать умение создавать композицию и сюжет.
3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

6. Развивать творческие способности детей.

7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Методы и приемы дополнительной образовательной программы:

- Познавательные беседы - проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

- Словесные, настольно-печатные игры - организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности)

- Подвижные игры - проводятся для смены деятельности на занятиях.

- Вопросы проблемного или исследовательского характера - используется для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

- Рассматривание иллюстрации, рисунки, слайды разных жанров известных художников.

- Метод моделирования - используется для развития у детей умения работать по схеме.

- Организация выставок детских работ.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

5. Эстетическое восприятие окружающей действительности.

Мониторинг

Основные правила организации и проведения занятий:

1. Используется время, когда дети в хорошем настроении, не возбуждены, не утомлены, лучше всего после дневного сна.
2. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.
3. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Работа с родителями:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

При составлении данной программы «Веселая палитра» использовалась литература:

- Валеева А.А., Нугаева Р.В., Рубцова Е.В. «Предшкольное образование. Путь к школе». Уфа, 2010.
- Дронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с.: ил.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2015.
- Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ. Творческий центр. Москва 2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил

Учебный план занятий:

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
сюжетное рассказывание						1	1	1
пейзаж	1	1	1				1	1
предметное рассказывание	3	2	2	2	2	1	1	1
традиц. рассказывание		1	1	2	2	2	1	1

Итого: 32 занятий

№	Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
1	октябрь	«Вспомним лето»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать березу, используя два цвета краски, делать плавный переход между двумя цветами (зеленый и желтый) размывая границы краски водой; - закреплять умение повторять названия цветов (красный, желтый, зелёный); - продолжать учить рисовать тонкой и широкой кистью; - прививать интерес к изобразительной деятельности. 	<p>А.Куинджи «Березовая роща».</p> <p>Бумага А4, гуашь, вода, кисти №3, №5, палитра.</p>

2		Хроматические цвета	Изучение хроматических цветов, получение производных цветов путем смешивания основных цветов, Умение аккуратно раскрашивать	Бумага А4, гуашь, вода, салфетка, плоская кисточка №5.
3		«Пегушок золотой гребешок»	-Совершенствуем умения рисовать птицу, выбирать цветовую композицию. -Проявлять самостоятельность и творческие способности.	Бумага А4, гуашь, вода, салфетка, кисточки №3, №5.
4		«Деревья» (с трубочками)	-Продолжать знакомить детей с техникой надувания с коктейльной трубочки. -Совершенствовать умение регулировать силу выдыхаемого воздуха из коктейльной трубочки, располагать изображение на всем листе и оформить сюжет.	Образцы работ по технике кляксография. Тонированная бумага А4, акварельные краски, вода, кисточка №3 трубочки от кактеля
5		Ахроматические цвета	Научить смешивать 2 цвета в разных пропорциях	Бумага А4, гуашь черная и белая, вода, салфетка, плоская кисточка №5.
7	ноябрь	«Зимний пейзаж»	создание композиции в технике рисования «Гризайль».	Бумага А4, гуашь черная и белая, вода, салфетка, плоская кисточка №5.

8		«Черепашка»	-знакомить с техникой рисования солью. -формировать умения передавать характерные особенности рептилия.	Бумага А4, акварельные краски, вода, салфетки, кисточки №3, соль.
9	декабрь	«Снеговик»	Раскрашивание методом тычка	Бумага А4, жесткая кисть № 6, вода, гуашь, салфетки
10		«Зимняя забава» (с мятой бумагой)	-Формировать умение рисовать ветвистую, пушистую елочку, -совершенствовать умения смешивать цвета. -Воспитывать умения замечать красоту зимнего леса.	Лист А4, гуашь, стакан с водой, кисточки №1, №3 щетинка, палитра. Иллюстрации зимнего леса. «Детская музыка»
11		Новогодняя елка	рисование пальчиком учить детей смешивать краски основных цветов (Красный, желтый, синий) для получения производных цветов	Бумага А4, гуашь, вода, салфетки,
13	январь	Рябина зимой	продолжать учить детей смешивать краски	Бумага А4, гуашь, вода, салфетки, кисть № 6, ватные палочки.

14		«Кот в сапогах»	-Формировать умение создавать в рисунке образ любимого сказочного героя по технике тычка щеткой. - Закреплять умения полутона добавляя белый гуашь.	Бумага А4, гуашь, вода, кисточка №1, №3, №5.
16		снегирь	Раскрашивание методом тычка	Бумага А4, жесткая кисть № 6, вода, гуашь, салфетки
17	февраль	Зайка беленький	Рисование простым карандашом фигуру зайца	Бумага А4, карандаш
18		Зайка беленький	Раскрашивание методом тычка	Работа карандашом на формате А4, жесткая кисть № 6, гуашь, вода, салфетки
19		Северное сияние и	Смешанная техника: цветные карандаши и черная гуашь Совершенствовать чувство смелости в процессе творения.	Лист А4, цветные карандаши, гуашь стакан с водой, губка, салфетка
20		Северный мишка	Работа с шаблоном Совершенствовать чувство смелости в процессе творения.	Лист А4, гуашь стакан с водой, губка, салфетка

21	март	«Букет из цветов для мамы»	<p>Продолжаем знакомить с особенностью жанра натюрморт.</p> <p>-Совершенствовать умение рисовать с натуры.</p> <p>-Формировать умение передавать характерные особенности цветов, пользоваться разными приемами рисования.</p>	Лист А4, гуашь, вода, салфетки, кисточки №3, №5
22		«Подснежники» (солью)	<p>-Совершенствовать умения смешивать цвета .</p> <p>-Формировать навыки создания композиции.</p> <p>-Развивать творчество детей.</p>	Бумага А4, акварельные краски, вода, салфетки, кисточки №3, соль.
23		«Утро в лесу» Монотипия	<p>-Продолжаем знакомить детей с техникой монотипия, рисования по мокрому.</p> <p>- Формировать понимание общих средств выразительности.</p> <p>-Совершенствовать чувство смелости в процессе творения.</p>	<p>Репродукция картин А.Рылова «В голубом просторе», Ф.Васильева «Мокрый луг», И.Шишкина «Утро в лесу».</p> <p>Лист А4, акварельные краски, стакан с водой, кисточка №3, №5</p>
24		«Преобразование ладошки»	<p>-Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа.</p> <p>-Развивать воображение.</p> <p>-Воспитывать эмоциональный отклик.</p>	Лист А3, гуашь, вода, салфетки, кисточки №1, №3, №5

25	апрель	«Космически е просторы»	-Формировать умение создавать образ звездного небо используя набрызг и печатками. -Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, вода, салфетки, щетка, пробки- печатки
26		Отражение заката	Совершенствовать чувство смелости в процессе творения.	Лист А4, цветные карандаши, парафин, гуашь, вода, салфетки,
27		Отражение заката	Вырисовывание сюжета на готовой основе. Совершенствовать чувство смелости в процессе творения.	Лист А4 с готовой основой, непишущая ручка, но салфетки,
28		«Весеннее дерево» (манкой)	-Продолжаем знакомить детей рисовать на манке. -Совершенствовать умения передавать нежные цветовые оттенки. -Воспитывать умения видеть красоту.	Образцы рисунков из манки. Лист А3, акварельные краски, стакан с водой, кисточка №1, №3, №5
29	май	«Маки» (по мокрому)	-Формировать умения детей отражать в рисунке не сложный сюжет. - Совершенствовать умение передавать переход сливание цветов.	Лист А3, гуашь, вода, салфетки, кисточки №1, №3, №5
30		«Весна - красна»	Совершенствовать умения передать нежные цветовые оттенки весны . -Развивать чувства цвета.	Лист А4, гуашь, вода, салфетки, кисточки №1, №3, №5

31		«Морской берег»	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить морской пейзажью. -учить смешивать цвета, получать оттенки, плавно переходить. -совершенствовать умения видеть сходство с реальностью. 	<p>Бумага А4, гуашь, вода, салфетки, кисточки №3, №5.</p> <p>Картина И. Айвазовского «Волна»</p>
32 36		Ниткография	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения рисовать нитками, последовательно выполнять работу. -Развивать творческое воображение. 	<p>Образцы по ниткографии. Лист А4, гуашь, нитки.</p>